

# **Relatos de docentes y estudiantes acerca del conflicto en el aula en un liceo de Ciclo Básico**

Lic. Psic. Leticia Fernández

letiferuy@hotmail.com

## **Resumen**

En este trabajo pensamos acerca de la interacción en el aula en relación a los conflictos entre docente y estudiantes a partir de los relatos de ambos acerca del tema (en un liceo de Ciclo Básico).

Los referentes teóricos son la concepción socio-constructivista del aprendizaje, la concepción dialógica del lenguaje, y aportes desde la psicopedagogía (Fernández, 2000) y desde la Psicología y Educación (Casullo, 2003).

Pensamos al conflicto como una situación propia de los vínculos. Ubicamos al conflicto en relación a la interacción educativa, en donde los participantes (estudiantes y docentes) tienen asimetría jerárquica y está presente el tema del poder. A su vez, destacamos el abordaje del conflicto en el aula como una forma de aprendizaje social (Gabbiani, 2012).

Concluimos que los docentes y estudiantes coinciden en señalar la importancia de la tarea educativa vinculada no solo con la promoción de los aspectos cognitivos, sino también con los aprendizajes sociales. Sin embargo, los estudiantes conciben las dificultades en la interacción docente-alumno, desde una mirada más interaccionista que los profesores. Señalan la importancia de los vínculos con el docente y del trabajo colaborativo entre pares para aprender y buscan construir su lugar de participación en el proceso educativo.

## **Introducción**

Este trabajo surge a partir de una investigación sobre los relatos de docentes y estudiantes acerca de la interacción en el aula en un liceo de Ciclo Básico de Montevideo. Los referentes teóricos son la concepción socio-constructivista del aprendizaje (Vygotsky, 2003) y la concepción dialógica del lenguaje (Gabbiani y Madfes, 2006). Hacemos referencia también a aportes sobre el tema de los vínculos en el aprendizaje desde la psicopedagogía (Fernández, 2000) y desde la Psicología y Educación (Casullo, 2002).

Nos propusimos pensar acerca de la interacción en el aula poniendo el foco en las situaciones que los profesores y alumnos identifican como desencuentros entre ambos y sobre sus perspectivas acerca de los conflictos entre docente y estudiantes.

### **La interacción en el aula. Aportes del enfoque socio-constructivista del aprendizaje y de la concepción dialógica del lenguaje**

Pensamos la tarea educativa en el aula a partir de la mediación docente y con la mediación entre pares, en un proceso de co-construcción del conocimiento. Destacamos los trabajos de Vygotsky sobre la ZDP (Vygotski, 2003).

El concepto de andamiaje (Woods, Bruner y Ross, 1976) nos aporta en relación a este tema. El andamiaje se considera como una “situación de interacción entre un sujeto experto (...) en un dominio y otro novato (...) tiene por objetivo que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber experto” (Baquero, 1997:148). Es ajustable (según el nivel de competencias del estudiante y sus progresos) y es temporal (si es permanente no posibilita el desarrollo de la autonomía en el estudiante).

Diferentes autores plantean la creación de andamiajes grupales en el aula como ZDP “colectivas” o “múltiples” (Baquero, 1997). Coll (1990) trabaja acerca de la importancia de las actividades colaborativas entre estudiantes en cuanto a los logros a nivel instrumental, de contenido y socio-afectivos.

En cuanto a los aportes de la concepción dialógica del lenguaje en los contextos interactivos, Gabbiani y Madfes (2006) trabajan acerca de la consideración de las prácticas discursivas en sus contextos. Desde esta perspectiva, Gabbiani (2006) investiga el tema de

la distribución del poder y del control de la participación en el aula escolar. Analiza las estrategias interactivas adoptadas por docentes y alumnos, y su relación con la asunción de un rol determinado.

### **Aportes de la psicopedagogía en relación al aprendizaje**

Alicia Fernández (2000) señala el carácter relacional y subjetivante del aprendizaje, en tanto que se requiere de un adulto que invista al aprendiente en el lugar de sujeto pensante. Se concibe al sujeto aprendiente en relación a una posición subjetiva coexistente y simultánea con la posición de enseñante, en la cual, el sujeto se transforma en sujeto autor. (Fernández, 2002).

### **Los conflictos en la institución educativa**

Partimos de la idea del conflicto como una situación propia de los vínculos, de las instituciones. Las instituciones se caracterizan por presentar “tensiones y entrecruzamientos de intereses” (Bentancor, 2009: 18). Si el conflicto se entiende en relación a lo vincular, a lo grupal, a lo institucional, implica un problema a ser abordado por los actores de la institución. El abordaje de los conflictos requiere simbolizarlos, poner en palabras y problematizarlos, para generar su elaboración (Bentancor, 2009).

Casullo (2003) plantea el paradigma de la convivencia educativa como un dispositivo pedagógico que apuesta al trabajo de la intersubjetividad en diferentes niveles (el grupo aula, el colectivo institucional, la integración con la comunidad local de la institución educativa). Se parte de la idea de que la “alteridad se aprende” a partir de espacios de participación, diálogo, escucha, conocimiento de otros puntos de vista. La autora diferencia este modelo del paradigma de las disciplinas.

El paradigma de las disciplinas intenta homogeneizar a todas las personas, acercarlas a la norma; el de la convivencia se centra en la singularidad personal y promueve la capacidad de devenir autónomos, con compromiso e iniciativa en las situaciones que se enfrentan (Casullo, 2003: 434).

A su vez, pensamos el conflicto en el aula también en relación a la interacción educativa docente- estudiante, en donde los interlocutores tienen asimetría jerárquica y está presente el tema del poder (Gabbiani, 2012).

Desde esta perspectiva, se plantea el abordaje del conflicto en el aula como una forma de aprendizaje social. Se destaca la capacidad de negociación del docente y de aceptación de puntos de vista diferentes al propio, para poder generar espacios de reflexión conjunta acerca de cómo se originan los conflictos. Estos intercambios apuntan al diálogo y a “la confrontación de argumentos coherentes y claros, donde los estudiantes aprendan a defender sus puntos de vista hablando” y a “entender las perspectivas ajenas” (Gabbiani, 2012: 219).

## **Relatos de docentes y estudiantes acerca del conflicto en el aula**

### **Relatos de los docentes**

Algunos profesores entrevistados presentan el conflicto como una situación generada por factores externos al aula (problemas personales y familiares de los alumnos). Otros docentes presentan el conflicto como una situación relacionada con las interacciones en el aula. En esta categoría hay dos formas de presentación del conflicto por parte de los docentes: en forma personal (relato en primera persona) y en forma impersonal (relato en tercera persona). La presentación del conflicto en relación con la interacción en el aula y en forma personal posibilita pensar acerca de la implicación en la situación. En este caso se presenta al proceso de negociación como una práctica social necesaria en la institución liceal.

#### **a) Origen del conflicto: factores externos al aula**

“Ayer uno se enojó conmigo, no me acuerdo por qué era (...) que no les gustó...ah que le dejé hacer la prueba a una compañera que había faltado mucho y ellos consideraban (...) que no tenía que hacer la prueba”.

“Nunca sabés qué te vas a encontrar con ese grupo (...) **depende de cómo vengan de la casa (...) los problemas que tengan, el ánimo**”.

#### **b) El conflicto en relación con las interacciones en el aula**

##### **Presentación del conflicto de forma impersonal**

“Está el profesor más exigente que genera más antipatía y está (...) el alumno que es inquieto y que siempre está generando situaciones que obligan al profesor a intervenir”.

### **Presentación del conflicto de forma personal y de la negociación como una práctica social necesaria en la institución liceal**

“Me pasó que el chiquilín no se quería sacar el gorro (...) te lo sacás, y no, y en ese tironeo, como no te podés quedar en eso, salimos los dos para afuera (...) y afuera **hablamos de otra manera**, no delante de la clase (...) no es posible en la clase, porque se convierte en ver quién gana. Yo también bajo a veces al nivel de ellos... **el chiquilín se pone terco y yo me ponga tan terca como él**”.

“Me ha pasado que no se quiere sacar el gorro ... porque (...) no le gusta el pelo que tiene, entonces ahí entra de vuelta con el gorro y hago una explicación, que **acordamos** que él va a estar con el gorro de repente una semana más y después se lo va a empezar a sacar”.

### **Relatos de los estudiantes acerca de los desencuentros y conflictos con los docentes**

#### **El conflicto en relación a las interacciones en el aula**

Los estudiantes entrevistados relacionan a la mayoría de las situaciones de desencuentros con los profesores, con las interacciones en el aula. Narran situaciones concretas de su clase en forma personal o colectiva. En algunas situaciones el conflicto se presenta como una situación no abordada desde la tarea liceal. A su vez, surge también en los relatos de los alumnos, la perspectiva del rol docente desde la dimensión de autoridad, en relación con el tema de la distribución del poder.

En otras situaciones los estudiantes presentan el conflicto en relación a las expectativas diferentes entre alumnos y docentes sobre la tarea educativa y los lugares de enseñante y aprendiente. Los estudiantes conciben el aprendizaje como un proceso singular y reclaman formas de trabajo en clase que tomen en cuenta las singularidades. Además, buscan construir su lugar protagónico en el proceso educativo, dentro y fuera del aula. Destacan la mediación entre pares como una forma fundamental del trabajo. En relación a ello, señalan que a algunos docentes les resulta difícil concebir el lugar del estudiante como enseñante.

**a) El conflicto como una situación no abordada desde la tarea liceal**

“El profesor es el que manda en la clase (...) siempre hay algún problema (...) te echan de la clase”.

**b) Expectativas diferentes entre estudiantes y docentes sobre la tarea educativa y los lugares de enseñante y aprendiente**

**Una enseñanza que tome en cuenta las singularidades**

“Hay algunos profesores que les decís que no entendés una cosa y te dicen que si no entendiste es tu problema porque no estabas prestando atención...para mí es según la persona, hay algunos que entienden más que otros, y otros que se les dificulta más”.

**Mediación entre pares / Docente como único enseñante**

“Acá en el liceo con mis compañeros, con algo que no entienden (...) y la profesora se enoja porque se piensa que estoy todo el tiempo parado hablando con alguno (...) me dice que me siente (...) que trabaje, que para algo está ella”.

**Participación y autonomía / Autoridad como poder**

“La feria se organiza (...) por los profesores, colaboran los alumnos, pero faltó la comunicación con los profesores y (...) **no le podés decir a un profesor esto va acá, porque es como que le estuvieras dando una orden y es un profesor**”.

**La importancia del trabajo acerca de los aprendizajes sociales en el aula**

Los docentes y estudiantes coinciden en señalar la importancia que tienen los aprendizajes sociales en el aula. Sin embargo, los docentes plantean dificultades en relación a ello, vinculadas con déficits de los estudiantes en cuanto a pautas de convivencia (no incorporadas en el ámbito familiar y/o en la escuela).

Por su parte, los estudiantes señalan la función central que desempeñan algunos docentes en relación al abordaje de las dificultades vinculares entre los estudiantes y también como mediadores (en el sentido vygotskiano) y como referentes fundamentales del grupo.

### **Relatos de dos docentes acerca de los aprendizajes sociales en el aula**

“Tienen que aprender... a funcionar en grupo (...) a que existen compañeros, colaboración, cierta forma de dirimir los conflictos que **no tienen por qué ser iguales a las que se usan en esos otros ámbitos**”.

“Yo contra eso tengo que estar todo el día **batallando** (...) no entres a las patadas, no escupas al compañero (...) **cosas que tendrían que haber sido enseñadas en otros ámbitos** (...) la casa, y (...) la escuela”.

### **Relato de un estudiante acerca de los aprendizajes sociales en el aula**

“Hace que nos llevemos el grupo bien, que **podamos trabajar mejor** (...) **el profesor interviene** (...) **si tenemos una pelea con algún compañero** (...) después terminamos todos amigos (...) eso de estar juntos, de compartir... **es un grupo** (...) **el profesor también nos acompaña en todo el año** (...) **es una gran profesora... nos ayuda** (...) **nos enseña** (...) **nos explica bien**”.

### **Conclusiones**

Los docentes y los estudiantes coinciden en cuanto a la concepción de la tarea educativa vinculada no solo con la promoción de aspectos cognitivos, sino también con los aprendizajes sociales. Sin embargo, los estudiantes conciben las dificultades en la interacción docente- estudiante, desde una mirada más interaccionista que los profesores.

En los relatos de los docentes sobre los conflictos se hace más énfasis en el origen de los mismos en relación a factores externos y no propios de la interacción (déficits de los estudiantes, situaciones personales y familiares de los alumnos). Por su parte, los estudiantes señalan la importancia de los vínculos con el docente y el lugar del profesor como mediador (en el sentido vygotskiano) y como un referente fundamental para el grupo. Destacan el trabajo colaborativo entre pares y el sentimiento de pertenencia grupal, y buscan construir su lugar de participación en el proceso educativo dentro y fuera del aula.

## Referencias bibliográficas

- Baquero, R. (1997). *Vygotski y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique.
- Bentancor, G. (2009). Un cambio de mirada: de la prevención de la violencia a la promoción de buenos climas de convivencia. En Bentancor, G.; Berreta, V.; Gallo, A.; Grauer, D.; López, L.; López, M. (Comps.) *Convivencia. El centro educativo como espacio de aprendizajes. Repensar las prácticas educativas desde la convivencia*. Montevideo: ANEP.
- Casullo, A. (2003). *Psicología y Educación*. Buenos Aires: Santillana.
- Coll, C. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- Fernández, A. (2000). *Poner en juego el saber*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Fernández, A. (2002). *Los idiomas del aprendiente. Análisis de modalidades de enseñanza en familias, escuelas y medios*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Gabbiani, B. y Madfes, I. (2006). Nociones teóricas preliminares. En Gabbiani, B. y Madfes, I. (Orgs.). *Conversación y poder. Análisis de interacciones en aulas y consultorios* (pp11-34). Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República.
- Gabbiani, B. (2012). El manejo de conflictos en el salón de clase como forma de aprendizaje social. En *Revista Lingüística*, 28, 207-221.
- Vygotsky, L. (2003). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.